

昨年東北地方を襲った大震災の傷は未だ癒えることはありません。

あの日からちょうど一年になる3月11日。

合唱を通して、被災された方のために『祈り』一日も早い復興を『願い』そして音楽を通して『希望』の灯をともしたい。

そんな思いが一つの演奏会になりました。

この演奏会では、ご来場の皆様は音楽を届けることはもとより、演奏会の収益を Harmony for JAPAN を通して、被災地の合唱活動支援に用いることを目的としています。
単独演奏ではそれぞれに個性をもった参加団体が今回のテーマに沿ったプログラムを披露し、震災で大きな痛手を受けた岩手県立高田高等学校合唱部のメンバーからのメッセージもお届けします。
また、参加する全ての人々の思いを一つにし、作曲家自身が『日本語によるレクイエム』と語る合唱作品【光はここに】を管弦楽の伴奏による大合唱で、高らかに歌いあげます。

沢山の思いを、一つのコーラスにして、被災地支援へ。

皆様のご来場をお待ち申し上げております。

告知 当日参加合唱団による「合唱クリニック」を開催いたします。

様々な合唱団がアドバイスをを受けて変化する様子を体験し、合唱を作ってゆく「ツボ」を知ることのできる興味深い催しです。

会場/長岡京市市民館(コンサート会場の長岡京記念文化会館に併設) 10:00 ~ 11:30 (講師/ 本山秀毅)

どなたでも入場無料にてお聴きいただけます。

11:30 ~ 13:00 (講師/ 木下牧子)

出演団体プロフィール

大阪センチュリー合唱団

大阪センチュリー交響楽団(現、日本センチュリー交響楽団)との共演を目的として1992年に発足。ザ・シンフォニーホールやいづみホールでの交響楽団定期演奏会の合唱付きプログラムに出演するほか、合唱団独自の演奏会も開催している。ヨーロッパの教会音楽をメインレパートリーとした演奏は、音楽雑誌や新聞紙上でも高く評価されている。

大阪フィルハーモニー合唱団

大阪フィルハーモニー交響楽団の専属合唱団として1973年に創設された。主な活動は、定期演奏会や年末恒例の「第9シンフォニーの夕べ」など大阪フィルハーモニー交響楽団が主催する演奏会への出演であるが、大阪フィル以外が主催する演奏会にも幅広く出演している。

大阪府高等学校合同合唱団

大阪府内の高等学校における合唱部の再興のため、大阪府高等学校音楽教育研究会のバックアップを受け、3年前に結成。現在は30校250名と、活動の輪は広がってきている。本日は、大阪市立三津屋小学校と、清水谷高校合唱部の卒業生を中心として活動している合唱団 CONTRAIL の応援を得て、中学校6校での出演となる。

関西学院グリークラブ

1899年に日本最古の男声合唱団として誕生。以来113年間、日本を代表する合唱団の一つとして、合唱界をリードし続けている。クラブモットーである「メンタルハーモニー」を掲げ、部員の精神的調和を目指し、日々不断の努力を重ねている。現在、男子部員83名、女子マネージャー15名の計98名で活動しており、様々なイベントや演奏会に出演している。

岸和田市少年少女合唱団

1988年創立。団員は8歳から18歳までの少年少女たちで、55名が在籍している。これまでに18回の定期演奏会をはじめ、欧州公演(ドイツ・スペイン)海外の合唱・合奏団との共演、オーケストラの作品に児童合唱で参加し幅広い活動を展開している。また今年8月、大阪いづみホールにて第3回特別演奏会を予定している。

京都大学グリークラブ

1966年に京都大学唯一の本格的な男声合唱団として誕生し、今年で創立46年目を迎える。近年は従来の大学男声合唱団とはやや異なる運動性で、男声合唱の新たな地平を探索しており、12月の定期演奏会や夏に行われる東京大学をはじめとする色んな団体とのジョイントコンサートなどで演奏を披露している。

京都大学音楽研究会ハイマート合唱団

京都大学音楽研究会の合唱部門として、1961年に活動を開始。以来徐々にメンバーを増やし充実した活動を続け、現在では京都大学の学生・大学院生を中心に100名以上の団員を有する関西有数の規模の大学合唱団として、日々精力的に活動している。バック・古典派・ロマン派を中心に、クラシックの宗教曲を主なレパートリーに持つ。

京都バッハ合唱団

1988年に本山秀毅の主宰により創立以来、バッハを中心とする教会音楽の多角的な理解を目指し解説を伴った演奏会形式「ゲシュプレヒスコンツェルト」を続けるほか、合唱指導者の研鑽を目的としたコースワークショップを開催するなど、ユニークかつアカデミックな活動を活発に展開している。

京都府西城陽高等学校合唱部

1989年に創部。「歌って聴ける合唱部」をモットーに学校行事や、地域の催しなどで演奏。小・中学校や老人ホームへの訪問演奏等、年間20を超える発表を精力的に行っている。毎年3月末に定期演奏会を行っており、今年は3月27日(火)16時30分より、文化パルク城陽、プラムホールにおいて、第22回定期演奏会を開催する。

女声合唱コールアムゼー

1984年大津市市民館講座として「合唱指導者講座」が発足し、指揮法・演奏法を学ぶ。1986年「合唱音楽研究会」に改称。1991年より本山秀毅氏を指揮者として迎え、以降15回の定期演奏会を開催する。2008年「合唱音楽研究会」改め「女声合唱コールアムゼー(湖畔にての合唱の意)」として新たな出発を果たす。2010年、2011年滋賀県合唱祭において「合唱祭賞」を受賞。

京都西山コールアカデミー

1991年、「第9」の市民合唱団の有志により発足。演奏曲目はハイデン、モーツァルトなどの管弦楽付き合唱曲を主とし、また国内外の民謡、ロマン派曲などジャンルは広い。12回に及ぶ自主演奏会をはじめ、病院、施設での演奏のほか「文化まつり」「合唱フェア」等にも出演している。指揮は創立以来明石好中氏、トレーナーに三井ツツ子氏、大戸律子氏、ピアニストに河合珠江氏を迎えている。

Frisches Ei

1998年「生協幼稚園童謡同好会」として発足。翌年、初参加の京都合唱祭にて上村賞受賞。2000年幼稚園の閉園に伴い「Frisches Ei」に改称。以降、京都代表として「おかしなコーラス全国大会」に4度出場。昨年6月の演奏会では東日本大震災の義援金を募る。実家が被災した団員や友人の家族が福島から京都に転居した団員もあり、改めて皆が無事で暮らせることに感謝し活動している。

立命館大学混声合唱団メディックス

現在立命館大学に存在する唯一の混声合唱団。立命館大学には京都と滋賀県の草津の2か所にキャンパスがあり、団員はキャンパス間を行き来して練習を行っている。毎年定期演奏会やサマーコンサートを開催する他、関西合唱コンクールに出場したり老人ホームへの訪問などで地域の人々と交流したりするなど、幅広い活動を展開している。

ル・ヴァン エレガント

『優しい風』という名の女声合唱団で、1999年に結成。2006年からは松元佐和子氏の指導の下、透明な響きのアンサンブルを目指している。「明るく元気な、そして真剣に歌を楽しむ」がモットー。様々なジャンルのアカペラコーラスに取り組み、2011年は関西合唱コンクール(一般の部・A)で銀賞を、奈良ヴォーカルアンサンブルコンテスト(一般の部)で金賞を受賞。

合唱団 ロンド・ハルモニア

1981年11月結成。金谷良三氏、本山秀毅氏が指揮者を歴任。「古今東西の名曲を楽しむ。質の高い合唱を目指す」「団員同士の心のつながり・絆を大切に」をモットーに、現在は松元佐和子氏の指導の下、練習に励んでいる。2012年1月8日には30周年として18回目の演奏会を開催。その他毎年の京都合唱祭等にも出演。

音楽監督: 本山秀毅



京都市立芸術大学、フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。帰国後はバハの教会音楽を中心に演奏活動を経験。合唱音楽全般の普及についても意欲的で、合唱指導法などの講習会の講師を務めるほか、全日本学校音楽コンクール等の審査員などを務めている。また関西における管弦楽付きの合唱作品の合唱指導、パロッド期の劇音楽作品の上演など活動は幅広い。現在、大阪音楽大学教授、びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者。京都バッハ合唱団主宰。

GUEST: 木下牧子



東京芸術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。日本音楽コンクール管弦楽作曲部門入選。日本交響楽振興財団作曲賞入選。オペラ「不思議の国のアリス」初演で三菱信託芸術文化財団奨励賞受賞。同オペラの全面改訂版は各界から絶賛を博した。主要作品に、オーケストラのための「呼吸する大地」、打楽器コンチェルト等。また声楽作品も多く、合唱は管弦楽伴奏の大作から親しみやすいアカペラまで幅広く、歌曲も全国で演奏されている。楽譜の出版は80冊を超え、CDも多数リリースしている。

主催: Harmony for JAPAN

私達は、合唱によって人々が集い、共に音楽を奏でることの素晴らしさ、その大いなる力を知っています。
今私達が出来ることが、被災した東北全域の合唱活動の復興に協力し、一人一人に歌声を取り戻すことだと思っております。
それが、ひいては被災地全体の「人として最も大切な心の復興」に繋がると信じます。私達Harmony for JAPANは合唱の力を信じ被災地の合唱活動に特化した支援を継続して参ります。ぜひ私達の活動にご協力ください。

Harmony for JAPAN では随時募金を受け付けております。みなさまからの募金は、東北の合唱文化復興支援に役立てられます。

募金の送付先 ジャパンネット銀行 すずめ支店 普通 5914201 シャ) ハーモニーフォージャパン

チケットのお求め方法

出演者から直接お求めいただくか、web販売サイト<http://www.panamusica.co.jp>(楽譜ショップパナムジカ)にてお求めいただけます。

日時 2012年3月11日(日) 16:00開場 16:30開演
会場 長岡京記念文化会館 (阪急長岡天神駅より徒歩5分) 〒617-0824 京都府長岡京市天神4-1-1
主催 一般社団法人Harmony for JAPAN コンサートに関するお問い合わせ 080-4232-8762 (吉田)
後援 長岡京市・長岡京市教育委員会・京都乙訓ライオンズクラブ

*当日は混雑が予想されますので、公共交通機関をご利用いただき、お車での来場はお控え下さい。

*恐れ入りますが、未就学児のご入場はご遠慮下さい。

